

**АЛЕКСАНДР ОЛЕЙНИКОВ**

**БАСНИ – 2**



**Москва – 2022**

## Памяти Николая Попова

*Лежащая перед вами книжечка – мой второй сборник басен. Первый сборник назывался «Басни русского джокера» и был издан в 2021 году. Я им очень горжусь, потому что он – наше совместное детище с моим старинным другом, замечательным художником Николаем Поповым. Он не только сделал иллюстрации и оформление, он придумал название и очень настаивал, чтобы издание, несмотря на небольшой объём, не выглядело, как брошюра. К великому сожалению, это издание стало последним прижизненным изданием Н. Попова, и поэтому настоящий сборник я посвящаю его памяти.*

## У ЗЕРКАЛА

Гляжу анфас. А после – в профиль.  
Мой нос похож стал на картофель.

И пару слов ещё о роже -  
На клубень смахивает тоже.

Уж я не говорю про пузо.  
Оно огромнее арбуза.

А эти ручки, эти ножки!  
Они теперь, как макарошки.

Ну, борода – туда-сюда!  
Всё остальное – никуда!

Пожалуй, зеркало покину.  
Чтоб не смотреть сию картину

## НЕТ ПРОРОКА В СВОЁМ ОТЕЧЕСТВЕ

Один пророк ещё с младенчества  
Оракулом по сути был.  
Но только он в своём Отечестве  
Признания не получил.

И сколько бы он не пророчил  
С трибуны ль, дома ли в тиши,  
Он только слышал: «Ты не очень  
Тут распинайся! Не бреш!»

Моя мораль не обязательна.  
Не надо возгласов «Ура!»,  
Но очень всё-таки желательно  
Пророчить нам из-за бугра.

Тогда пророчить можешь с перцем,  
Звонить во все колокола.  
Вот так и напроорочил Герцен  
Нам предстоящие дела.

## О ШУТЕ И ТРАГИКЕ

Однажды шут решил от пут  
Шутейских отказаться.  
Но зрители всё также ржут -  
Привыкли потешаться.

Какие он не поднимал  
Серьёзные проблемы,  
Но зритель даже не вникал  
В затронутые темы.

Раз ты прославился как шут,  
То ничего не сделать тут!

У трагика – наоборот  
Всё в жизни почему-то.  
Однажды зритель вдруг заржёт.  
В серьёзную минуту.

И сколько трагика не строй,  
Смеяться будут над тобой.

И как не будешь ты потом  
Серьезным быть-казаться,  
В глазах у зрителя шутом  
Ты будешь оставаться.

## **О ЖИВОТЕ И КОШЕЛЬКЕ**

Был толстым у него живот -  
Потолще кошелька,  
Ну так, примерно раз в пятьсот.  
Нам жаль его слегка!

Нам нравится его живот,  
Но всё же пожелать  
Хотим: дай бог, наоборот  
Могло бы это стать!

Пусть станет толстым кошелёк!  
И будет стройной стать!  
Такой, чтоб каждый смело смог  
За талию обнять.

Но это всё – по части грёз!  
Ну, а по части дел -  
Живот его всё также рос,  
А кошелёк худел.

## ДЕПРЕССИЯ

Живу и всеу депрессую,  
А хочется плясать и петь,  
А хочется мне жизнь другую,  
Поинтереснее иметь.

Чтобы наяды танцевали,  
На них листочек лишь один.  
Наперебой чтоб предлагали  
За водкой сбегать в магазин.

О, как сладки мечтанья эти!  
Им, прямо скажем, нет цены.  
Жаль только, мне при диабете  
Все сладости запрещены.

## НЕРАСЧЁТЛИВАЯ ЛИСИЦА

В курятнике лисица  
Сумела побывать,  
Но не успела скрыться.  
Мужик лисицу - хватать!

Задушенную куру  
Ей не простил мужик -  
Пустил он лисью шкуру  
Жене не воротник.

Мораль: когда в курятник  
Залезешь кур душить,  
Подумай, как обратно  
Ты будешь уходить.

А то судьба-злодейка  
Направит напрямиком  
На чью-нибудь шубейку  
Служить воротником.



## ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

Если в жизни нету цели,  
Для чего на свете жить?  
Очень многие сумели  
Больше денежек скопить.

Кто богат и даже архи-,  
Расплодились в наши дни,  
Грязным словом "олигархи"  
Называются они.

Только есть одна препона  
Я надеюсь, ты поймёшь:  
На тот свет, хоть и законно,  
Этих денег не возьмёшь.

Посудите, люди, сами  
Для чего тогда копить?  
И не лучше ли с друзьями  
Эти денежки пропить?

## **КОЗЛОВ – В ПРЕЗИДЕНТЫ!**

В одной стране один козел  
Умом всех прочих превзошёл.

Страна понятлива была  
И, пользуясь моментом,  
Единогласно избрала  
Козлицу президентом.

Не стали даже обсуждать,  
На сколько сразу сроков,  
Чтобы потом не извлекать  
Невыгодных уроков.

Он президент был - первый сорт!  
Самолюбив был и упёрт.  
Врагов он не боялся  
И с миром всем бодался.

А я из басни бы извлёк  
Нравоучительный урок:

Как славно жить с козлами!  
Пусть вечно правят нами!

Но только мучает подчас  
Меня одно сомнение:  
Козёл не сделает ли нас  
Козлами отпущения?

## **АРБУЗ И ФОРЕЛЬ**

Арбуз женился на форели.  
Ну, не смешно ли, в самом деле?

Какие народятся дети?  
Эксперименты бросьте эти!

Как объяснил мне умный шурин,  
Всему виной - Иван Мичурин.

Что до меня, то в страшном сне  
Их дети будут сниться мне.

Мораль: не упустите шанса,  
Чтобы избежать мезальянса.

Ещё добавить я хочу:  
Ищите пару по плечу.

## **РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ**

Кто делает всё правильно,  
Кто правильно живёт,  
Всё у него рентабельно,  
Он всё равно помрёт.

Тогда вопрос останется.  
Могу вам повторить:  
Зачем тогда старается  
Рационально жить?

Не лучше ли с красотками,  
Нам время проводить,  
И цацками, и шмотками  
Их можешь одарить?

Всё трать без сожаления  
На выпивку и дам,  
Поскольку сбережения  
Не пригодятся там.

## **ОБ ЭПОХЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ**

Однажды как-то агроном  
Купил зачем-то метроном:  
«Ну как же, если дома  
Вдруг нету метронома?»

А аккомпаниатор  
Купил зачем-то трактор,  
Громоздкий и вонючий.  
Ну так, на всякий случай.

Они мне повод дали  
Для вывода морали:

Как всем известно, мы живём  
В эпоху потребления  
И тащим всё, что можем, в дом.  
Порой - для захламления.  
Ну, прям, на удивление!

Не надо, люди, покупать,  
Хотя вам и неймётся,  
Того, что вам употреблять  
По жизни не придётся.

## **ЗАВЕЩАНИЕ**

Извините, дорогие,  
Не хотел бы намекать,  
Но когда-нибудь впервые  
Всем придётся помирать.

И тогда уж, извините,  
Я хотел бы дать совет:  
Завещание напишите,  
Всех родных упомяните,  
Кроме тех, которых нет.

Незаконные детишки -  
Где-то? Прошлые дела!  
Если много их не слишком,  
Уделите барахла.

Все затихнут поневоле  
И не станут возражать,  
Если будут вашу волю  
Принародно оглашать.

Вся загвоздка в компромиссе,  
Чтоб не вздумали корить.  
Только жаль, церковной крысе  
В целом нечего делить.

## ВЫБОР ДРУЗЕЙ

Позволь мне дать тебе совет.  
А там уж сам гляди:  
Себе друзей под старость лет  
С опаской заводи.

Возможно, с ним ты водку пил  
По-братски разливал.  
Возможно, друг был очень мил,  
Но после взял да сдал.

А с кем уже пуд соли съел  
И под шинелью спать  
Одной вам выпадал удел,  
Не сможет тот предать.

Так что, конечно, водку пей  
С кем хочешь, только знай:  
Под старость лет себе друзей  
С опаской выбирай.



## ТРУД И ОТДЫХ

Жизнь не игра, как часто врут,  
Не домино, не шашки.  
А больше - повседневный труд,  
Порою очень тяжкий.

Так, муравей, он наш герой.  
Я за него горою,  
Гордился перед стрекозой,  
Считавшей жизнь игрою.

Не знают, жалко, мураши,  
Привыкшие трудиться,  
Что будни тем и хороши,  
Что нам повеселиться  
Отрадно в выходные.  
Гульнѐмте же, родные!  
Попляшем, не жалея ног,  
И пить не перестанем.  
А в понедельник за станок  
Вновь, протрезвившись, встанем.  
Мораль сей басни в том, ей-ей:

Прав стопроцентно муравей!  
Но как приятно, братцы,  
Порою оторваться!

## ПОЛЬЗА ДЕГУСТАЦИИ

Случилось в общем-то давно.  
Скажу вам наперёд:  
По легкомыслию в говно  
Влюбился сладкий мёд.

Сыграли свадьбу. И живут  
Они одной семьёй.  
И поместили их в сосуд  
Один. О, Боже мой!

Смысл этой басни ясен весь:  
Позвольте дать совет,  
И заклинаю: эту смесь  
Вам пробовать не след.  
А всем влюблённым я притом

Скажу: не торопись!  
Сперва распробуй, а потом,  
Прочувствовав, женись.

## ЖУЖЖАНИЕ

Когда жена страшной пилы  
Жужжит, любой пропойца  
Хотя бы лёгкой похвалы  
Мечтает удостоиться.

Мы все, конечно, любим жён,

Но всё-таки порою,  
Как не был бы в жену влюблён,  
Ты провести с другою  
Мечтал одну хотя бы ночь,  
Забраться с ней в постельку.  
А лучше бы, совсем не прочь,  
На целую недельку.

Забыть жужжание жены,  
Что хуже бормашины,  
Хоть изредка, но всё ж должны  
Женатые мужчины.

Хотя! Теперь дают наркоз.  
Не видел раньше света,  
А нынче ты совсем без слёз  
Жужжание сносишь это.

## **СКРИПКА СТРАДИВАРИ**

Когда бы скрипку Страдивари  
Я по наследству заимел,  
Её, продавши , при наваре  
Большом остаться бы сумел.

Но, к сожалению, скрипки нету,

А есть лишь старый патефон.

И даже мелкую монету  
Не принесёт владельцу он.

С моралью басни разобраться  
Нам не мешало б наконец.  
А скрипке надо бы достаться  
Тому, кому решит творец.

## **МАГОМЕТ И ГОРА**

Гора не ходит к Магомету -  
Таков незыблемый закон.  
И потому к горе к обеду  
Однажды сам явился он.

Вот он стоит перед горою  
И кверху голову задрал.  
Жалеет очень, что с собою  
Он эскалатора не взял.

Тогда решил он спозаранку  
Назавтра вновь к горе пойти.  
Не эскалатор, так стремянку  
Уже с собою принести.

Морали я формулировку  
Так обозначил бы: Идти  
К горе собравшись, хоть верёвку  
С собой, приятель, захвати.

## **ДОБРОДЕТЕЛИ И ПОРОКИ**

Среди бесчисленных пороков,  
Тех, что господь нам ниспослал,  
Застыла жадность одиноко,  
Взведённая на пьедестал.

Она стоит молодцевато,  
И подбоченясь, и гордясь  
Тем, что она давно когда-то  
Большою щедростью звалась.

Мораль сей басни знайте, дети,  
Вам с юности полезно знать:  
С течением лет и добродетель  
Большим пороком может стать.

## **ЗООПАРК**

В зоопарке жизнь что надо!  
Кормят, поят, нет врагов.  
Только есть одна засада -  
Дверь закрыта на засов.

Всем подумать не мешает.  
Есть у каждого права:  
Кто свободу выбирает,  
А кому важней жратва.

## САМОКРИТИКА

Я хоть чуть-чуть похож на Бернса?  
Мне так хотелось бы признать!  
Но фунта стерлингов от пенса  
Легко отличие понять.

Стараюсь кратко и доходчиво  
Свои я мысли изложить.  
Ну и, конечно, кроме прочего,  
Самокритичности подлить.

Кто за собою не стесняется  
Признать отдельные грехи,  
Тому, считаю, полагается  
Награду выдать за стихи.



## ПЧЁЛКА И ТРУТЕНЬ

От пчёлки очень много толку.  
За что народ и ценит пчёлку.

А что касается до трутня,  
Он любит дрыхнуть до полудня.

И нам легко извлечь урок:  
Какой от трутня к чёрту прок?

Но трутень славится нахальством.  
Мечтает с детства стать начальством.

Мораль извлечь совсем не трудно:  
Побольше пчёл! И к чёрту трутней!

## ВИНО И КВАС

Однажды квас с вином старинным  
Затеял на досуге спор:  
"Вот Вы с сосуде этом пыльном  
Хранитесь с самых давних пор.  
Вы никому не интересны,  
О Вас народ не хочет знать.  
И Вам в подвале этом тесном

Придётся дальше прозябать.  
А я шипуч, бодряще молод!  
И тянется ко мне народ.  
Во мне гуляет хлебный солод  
И пена! Пена так и прёт!"

Вино сначала промолчало,  
Нахальству этом дивясь.  
Самодовольства не встречала  
Она такого отродясь.  
Потом тихонечко сказала:  
« Ты прав, конечно, юный квас!  
Но ты подумай для начала

О том, что отличает нас.  
Учти, история нас учит:  
Хотя и пьёт тебя народ,  
Но от тебя назавтра пучит,  
Бурчит раздувшийся живот.  
Меня же подлинный ценитель  
Нацедит, только пыль стерев.  
И пьёт помалу, извините,  
В ладонях чуть бокал согрев.  
По телу благодать разольётся.  
Не надо никуда спешить.  
И дальше только остаётся  
Лишь о прекрасном говорить».

## **БРЕВНО**

Раз я с бесчувственным бревном  
Завёл беседу, дети.  
И речь зашла лишь об одном:  
Есть ли любовь на свете?

Мы не смогли прийти с бревном  
К единому ответу.  
Оно стояло на своём:  
Любви на свете нету!

Я убеждал, что целый мир  
Ромео и Джульетту  
Признал. Упёрлось! Мол, Шекспир  
Придумал байку эту.

Мораль известна нам давно,  
Не с детского ли сада?  
Мол, в собеседники бревно  
Нам выбирать не надо.

## КОБЫЛКА

Я хотел бы сторителлинг  
Вам сегодня залудить,  
Как к кобылке старый мерин  
По ночам решил ходить.

Прислонившись к загородке,

Запах сладостный втянув,  
Он читал стихи красотке,  
Эрудицией блеснув.

А кобылка молодая,  
Чай, не дура! Громко ржёт,  
Всю округу оглашая.  
И дала ему отвод.

Есть мораль у этой басни.  
Вы поймите наконец,  
Что кобылке нужен, ясно,  
Полноценный жеребец.

Пусть совсем не знает Фета.  
Ставить что ему в вину?  
Ей важней, чтоб делал "это"  
Он на зависть табуну.

## **ВНЕДОРОЖНИК**

Раз не имеешь внедорожника,  
То надо ездить остороженько.

И быть особо осторожным  
При рассекании по говнам.

Всегда опасность есть в грязище,  
Что повредить ты можешь днище.

Советую: денегат скопи  
И вездеход себе купи.  
Мораль понятна и проста:

В нём два ведущие моста.  
Четыре толстых шины.  
Прекрасней нет картины!

Теперь смелее разъезжай!  
Ведь трусом быть негоже!  
Но грязью ты не обдавай,  
Пожалуйста, прохожих.

## **ТЕЛЁНОК И ДВЕ МАТКИ**

Один телёночек двух маток  
Одновременно стал сосать.  
И я б хотел такой порядок,  
Коли возможно, перенять.

Признался, правда, мне телёнок,  
Хоть диареи нет пока,  
Но разная у двух бурёнок,  
Конечно, жирность молока.

Тому, что падают надои,  
Никто, конечно же, не рад.  
Простим коров. Само собою,  
Во всём телёнок виноват.

Мораль вложил я очень тонко,  
Своей душой не покривив:  
Я знал подобного телёнка.  
Он до сих пор здоров и жив.

## **ИПОСТАСИ КАРАСЯ**

Случилось так: один карась  
Сменил зачем-то ипостась.

Он стал суровым на беду.

Возможно, что от скуки.  
И заметались по пруду  
Испуганные щуки.



Какая тут дремота?!  
Пруд превратив в болото,  
Уже боясь от страха стать  
Почти парализованной,  
Осталось щуке лишь мечтать  
Стать щукой фаршированной.

Позвольте кончить мне на сём.  
Быть баснописцем – мука!  
Тот, кто родился карасём,  
Навряд ли станет щукой.

### **ТРУЖЕНИЦА СТРЕКОЗА**

Однажды как-то жук навозный  
К себе домой шёл очень поздно.

Он, как и в прошлые разы,  
Был пьян и шел от стрекозы.

И встретил он кого, друзья?  
Вы угадали - муравья!

Они слегка потолковали  
О низком уровне морали.

И осудили попрыгунью,  
При том, что ровно накануне,  
Как оказалось, муравей  
И сам провел полночи с ней.

Я так скажу: в постель ложиться  
Есть тоже способ потрудиться!

Так что совет мой: подождать  
Стрекоз напрасно осуждать.

## ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА

Однажды в клетке золотой  
Поселен был скворец.  
Ему сказали люди: "Пой!  
Ведь счастлив ты, подлец!  
Отборное зерно дают.  
И в клетке чистота.  
Водички свеженькой нальют,  
Коль старая не та.

Скворец никак не возражал.  
Ну да, зерно, вода!  
Но только петь он перестал,  
Похоже, навсегда.

Конечно, в клетке золотой  
Сплошная благодать.  
Но как прекрасно, боже мой,  
Свободно попорхать.

А как на миленьких синиц  
Приятно поглядеть!  
И на других свободных птиц.  
Ну как тут не запеть?!

### **ЗА ЧИСТОТУ ПОРОДЫ**

Один осел ушел в загул.  
С одной кобылкой гульнул.

Их сын зовется мулом  
Я "нет!" скажу загулам.

Ведь мулом быть обидно.  
Показываться стыдно.

Радеют все народы  
О чистоте породы.

Мне жалко, для примера,  
Труд селекционера -  
Он тратил жизнь, он выводил

Сверхчистый вид продукта.  
А соки кто-то взял да слил.  
Стал сок из мультифруктов.

А все с того, что раз осел  
В загул по слабости ушел.

Преподнести мораль вам шанс,  
Пожалуйста, мне дайте.  
Мораль такая: в мезальянс  
По пьянке не вступайте.

## **ПАРМЕЗАН И БРЫНЗА**

Однажды с брынзой пармезан  
Затеял жаркий спор:  
Я - главный сыр! Имею сан!  
А ты? Сплошной позор.

А брынза молвила в ответ:  
Сегодня на витрине

Ты есть, а завтра, может, нет  
Тебя уже в помине.  
Тебя не будут завозить  
Из-за войны идущей.  
Меня же может всяк купить,  
Пусть самый неимущий.  
Сегодня ты - деликатес,  
А завтра, может, ты исчез.

Мораль весьма легко сыскать  
В сей басни с интересом:  
Подумай, прежде чем считать  
Себя деликатесом.

## **ЗАНОЗА**

Засела острая заноза  
В одном из самых нежных мест  
Она - здоровью угроза.  
Её нести - тяжелый крест.

Её иголкой не подцепишь,  
Её пинцетом не достать.  
С занозой жить - весьма нелепо -  
Ни сесть, ни встать, ни станцевать.

Тому, кто вытащит занозу,  
Считаю, надо орден дать.  
Её не станет - баба с возу-  
Жизнь станет радостной опять.

Мораль сей басни очевидна:  
Побереги свой нежный зад.  
Терпеть занозу в нём обидно,  
Ведь он ни в чем не виноват.

Хотя заноза незаметна.  
Не всякий даже и поймёт.  
Вот так с любовью безответной  
Порой живешь который год.

## ВОЙНА ХОЛОДИЛЬНИКА И ТЕЛЕВИЗОРА

Однажды как-то холодильник  
Завел с ТВ упрямый спор.  
Набит продуктами обильно  
Он был еще с давнишних пор.

«Вот ты слюной все сутки брызжешь  
И отбиваешь аппетит.  
А я для человека ближе.  
Он благодушен, если сыт».

Он победил в тогдашнем споре  
И зомби-ящик озверел.  
Но только холодильник вскоре  
Довольно сильно опустел.

Пустыней веет ледяною.  
Зря электричество лишь жрет.  
А ящик тот с усмешкой злою  
Победы празднования ждет.



Во многих семьях зомби-ящик  
Давно не принято включать.  
И я бы холодильник чаще  
Хотел с надеждой открывать.

Но люди все прекрасно знают, -  
У нас понятливый народ, -  
Что голодранцы побеждают,  
Когда их голод доведет.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	2
У ЗЕРКАЛА.....	3
НЕТ ПРОРОКА В СВОЁМ ОТЕЧЕСТВЕ.....	4
О ШУТЕ И ТРАГИКЕ.....	5
О ЖИВОТЕ И КОШЕЛЬКЕ.....	6
ДЕПРЕССИЯ.....	7
НЕРАСЧЁТЛИВАЯ ЛИСИЦА.....	8
ЦЕЛЬ ЖИЗНИ.....	9
КОЗЛОВ – В ПРЕЗИДЕНТЫ!.....	10
АРБУЗ И ФОРЕЛЬ.....	11
РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ.....	12
ОБ ЭПОХЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ.....	13
ЗАВЕЩАНИЕ.....	14
ВЫБОР ДРУЗЕЙ.....	16
ТРУД И ОТДЫХ.....	17

ПОЛЬЗА ДЕГУСТАЦИИ.....	18
ЖУЖЖАНИЕ.....	19
СКРИПКА СТРАДИВАРИ.....	20
МАГОМЕТ И ГОРА.....	21
ДОБРОДЕТЕЛИ И ПОРОКИ.....	22
ЗООПАРК.....	23
САМОКРИТИКА.....	24
ПЧЁЛКА И ТРУТЕНЬ.....	25
ВИНО И КВАС.....	26
БРЕВНО.....	27
КОБЫЛКА.....	29
ВНЕДОРОЖНИК.....	30
ТЕЛЁНОК И ДВЕ МАТКИ.....	31
ИПОСТАСИ КАРАСЯ.....	32
ТРУЖЕНИЦА СТРЕКОЗА.....	33
ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА.....	35
ЗА ЧИСТОТУ ПОРОДЫ.....	36

ПАРМЕЗАН И БРЫНЗА.....	37
ЗАНОЗА.....	38
ВОЙНА ХОЛОДИЛЬНИКА И ТЕЛЕВИЗОРА.....	40